

Középszintű szóbeli érettségi tételek magyar nyelvből

12. C – 2026.

I. A kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói – összefüggésük
2. A sikeres nyelvhasználat gyakorlata
3. A reklámok funkciója, működése, hatása

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv rokonságának elméletei
5. A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. Nyelvünk szókészletének alakulása

III. Ember és nyelvhasználat

7. Területi nyelvváltozatok
8. Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében

IV. A nyelvi rendszer

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A morféimák, szóelemek szerepe
11. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

V. A szöveg

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A szövegértés, szövegfeldolgozás technikája, olvasási típusok és stratégiák
14. Digitális és hagyományos szövegek

VI. A retorika alapjai

15. A szónoki beszéd fajtái és jellemzőik
16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita

VII. Stílus és jelentés

17. A jellegzetes stílusárnyalatok
18. Az egyszerű szóképek
19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az új „szóbeliség” jelenségei és jellemzői

Középszintű szóbeli érettségi tételek irodalomból

12. C – 2026.

I. Életművek – kötelező szerzők

1. Ady Endre Új versek című kötete
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály ars poeticái
4. Herczeg Ferenc publicisztikája
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila kései versei
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Petőfi Sándor szerelmi lírája
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig

11. Balassi Bálint költészete

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Móricz Zsigmond novellái
13. Örkény István groteszk látásmódja

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Kányádi Sándor költészete

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Kovács András Ferenc költői szerepjátékai

VI. Művek a világirodalomból

16. Tolsztoj: Ivan Iljics halála
17. Kafka: Az átváltozás – késő modernség

VII. Színház és dráma

18. Shakespeare: Romeo és Júlia
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

VIII. Az irodalom határterületei

20. A Magyar népmesék rajzfilmsorozat